

REGOLAMENTO ANIMATION FILM FESTIVAL

ARTICOLO 1 – Iscrizione

L'iscrizione al Concorso dovrà essere effettuata online attraverso una delle piattaforme convenzionate. La quota d'iscrizione (non rimborsabile) si intende come contributo all'Associazione Pellicola che organizza il Festival e varia a seconda della categoria dell'opera e del periodo di iscrizione.

Le iscrizioni saranno aperte dal 16 Ottobre 2017 al 14 Gennaio 2018.

PERIODO DI ISCRIZIONE	CORTOMETRAGGI DI ANIMAZIONE 2/3D E STOP MOTION	LUNGOMETRAGGI DI ANIMAZIONE 2/3D E STOP MOTION
Earlybird Entry from 16/10/2017 to 19/11/2017	15.00 €	25.00 €
Standard Entry from 20/11/2017 to 24/12/2017	20.00 €	30.00 €
Late Entry from 25/12/2017 to 14/01/2018	25.00 €	35.00 €

ARTICOLO 2 - Requisiti di iscrizione

Si potranno iscrivere cortometraggi della durata massima di 30 minuti e lungometraggi della durata di 120 minuti, italiani o stranieri, purché sottotitolati in lingua Inglese.

ARTICOLO 3 - Generi

Il genere trattato nel prodotto audiovisivo è libero. L'autore risponde del contenuto e delle eventuali liberatorie relative al materiale inviato.

ARTICOLO 4 – Supporti Video

Nel caso in cui l'opera venga selezionata per la partecipazione ad Animation dovrà essere inviata entro e non oltre il 20 gennaio 2018 secondo i seguenti formati: H264 1080p con estensione .mov o .mp4, modalità di condivisione: WeTransfert o altre piattaforme di file-sharing al seguente indirizzo: associazionepellicola@gmail.com.

ARTICOLO 5 – Selezione opere

Data di notifica ufficiale: 15 Gennaio 2018.

I prodotti audiovisivi iscritti e pervenuti nei termini di cui sopra saranno esaminate dallo staff artistico dell'Associazione Pellicola che ne determinerà, insindacabilmente, l'ammissione alla fase finale di Animotion. Gli autori o le autrici delle opere selezionate saranno contattati dall'organizzazione. Il programma completo delle proiezioni sarà pubblicato sul sito Ufficiale della manifestazione e sui canali social entro il mese di Gennaio 2018.

ARTICOLO 6 - Preselezione

Potrà essere effettuata una preselezione delle opere prima del termine ultimo di iscrizione, in questo caso i registi saranno contattati dallo Staff di Animotion.

ARTICOLO 7 – Premi

Animotion attribuisce i seguenti riconoscimenti:

- *Migliore animazione 2D;*
- *Migliore animazione 3D;*
- *Migliore Stop Motion.*

ARTICOLO 8 – Utilizzo opere a scopo pubblicitario

Lo Staff di Animotion potrà pubblicizzare attraverso la stampa, radio, trailer sulle TV o Cinema, internet etc., parti di opere selezionate che dispongano dei requisiti per un richiamo del pubblico.

ARTICOLO 9 – Accettazione del regolamento

La partecipazione al Concorso implica l'accettazione integrale del presente regolamento. L'Organizzazione si riserva di apportarvi eventuali modifiche per cause di forza maggiori. E' severamente vietato contattare membri dello Staff e della Giuria durante il periodo di selezione, pena l'esclusione dalla competizione.

ARTICOLO 10 – Proiezione in dcp

Le opere che verranno selezionate per partecipare ad Animotion e che perverranno in forma di file video con estensione .mp4 e .mov verranno convertite dallo Staff di Animotion in DCP per la proiezione. I registi potranno poi riceverne una copia in cambio della copertura della spesa di conversione e spedizione.

PRIVACY

Gli iscritti ad Animotion Film Festival, acconsentono come stabilito dal D.lgs 30 giugno 2003, n.196 sulla tutela della privacy, all'utilizzo dei dati personali per tutte le iniziative connesse alla manifestazione. L'Autore dell'opera dichiara di accettare il regolamento in tutte le sue

parti, di avere la disponibilità legale del film e di autorizzarne la pubblica proiezione senza pretendere alcun compenso, liberando l'organizzazione di Animotion da qualsiasi responsabilità presente e futura. Con l'iscrizione al concorso ogni singolo autore risponde del contenuto delle sue opere. L'autore, dichiara di detenere tutti i diritti dell'opera, non ledendo in alcun modo i diritti di terze parti, come altri autori, soggetti ritratti, cessionari di diritti, unitamente a quelli musicali, ecc. Dichiara inoltre che il materiale audiovisivo utilizzato non è tutelato dalla SIAE. Ai sensi di quanto previsto dal D. Lgs. 30/06/2003 n. 196, si informa l'autore che il conferimento dei dati richiesti è necessario, per la compilazione della documentazione di iscrizione ad Animotion.